

Das Theater Regensburg sucht zu Beginn der Spielzeit 2024/2025 eine*n

BELEUCHTUNGSMEISTER*IN (M/W/D)

ZUM HAUS:

Das Theater Regensburg (AdöR) ist ein Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg. Es ist Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus mit eigenen Ensembles für Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater sowie mit eigenem Philharmonischen Orchester und Opernchor. Die rund 700 Vorstellungen erreichen pro Jahr bis zu 180.000 Zuschauer*innen in den fünf Spielstätten, die regelmäßig durch ungewöhnliche Außenorte ergänzt werden.

Das Theater Regensburg fördert die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

IHRE AUFGABEN:

- / Entwicklung von Lichtkonzepten in Abstimmung mit den künstlerischen Teams
- / Erarbeitung beleuchtungstechnischer Lösungen für Produktionen, inkl. der Planung und Umsetzung von beleuchtungstechnischen Sonderbauten
- / Übernahme von Aufgaben und Pflichten als Verantwortliche/r für Veranstaltungstechnik
- / Beleuchtungstechnische Einrichtung und Betreuung des Vorstellungsbetriebs und Sicherstellen des reibungslosen Ablaufs von Vorstellungen und Proben, sowie der gleichbleibenden Qualität der Beleuchtungseinrichtung
- / Überwachung und Einhaltung bestehender Sicherheitsvorschriften
- / Unterstützung des Abteilungsleiters bei der administrativen Leitung der Abteilung

WIR ERWARTEN:

- / Abgeschlossene Fachprüfung zum Beleuchtungsmeister oder Meister für Veranstaltungstechnik (Fachrichtung Beleuchtung); alternativ abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium mit mindestens einem Jahr Berufserfahrung
- / Erfahrung im Erarbeiten, Planen und Umsetzen von Lichtkonzepten mit den künstlerischen Teams
- / Empathie und Durchsetzungsstärke in der Führung und Koordinierung von Mitarbeiter*innen
- / Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, Zuverlässigkeit, Kooperationsfähigkeit und Verantwortungsbewusstsein
- / Gute Kenntnisse im Bereich der Lichtstellanlagen, vorzugsweise ETC, und Netzwerktechnik
- / Gute EDV-Kenntnisse: Microsoft Office, CAD-Programme, vorzugsweise Vectorworks
- / Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten

WIR BIETEN:

- / Eine äußerst vielfältige und attraktive Tätigkeit im größten kommunalen Mehrspartenhaus Bayerns auf dem Weg zum Staatstheater
- / Ein zuverlässiges, kompetentes und engagiertes Team
- / Leistungsgerechte Vergütung nach dem NV Bühne, SR Bühnentechniker, Vertragsabschluss für die Spielzeit 2024/2025

- / Die mit dem NV Bühne verbundenen zusatzversorgungsrechtlichen Leistungen
- / Generalprobenbesuche und Einreichmöglichkeiten bei Vorstellungen zu Beschäftigtenkonditionen
- / Einen Arbeitsplatz im Herzen Regensburgs mit sehr guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel sowie Möglichkeit der Nutzung eines bezuschussten Deutschlandtickets

WEITERE HINWEISE:

- / Mit einer Bewerbung übermitteln Sie uns personenbezogene Daten. Wir werden diese Daten ausschließlich zum Zweck der Verfahrensabwicklung verarbeiten und ein Jahr nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens speichern. Eine Weitergabe Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt.
- / Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt.
- / Reisekosten für die Anreise zu einem möglichen Bewerbungsgespräch werden nicht übernommen.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (mit Lebenslauf und allen relevanten Abschluss-, Arbeitszeugnisse in einem PDF) bis **14. Mai 2024** mit dem Betreff „Bewerbung Beleuchtungsmeister*in“ ausschließlich per E-Mail an:

E-Mail-Kontakt:
Ansprechpartner*in:

bewerbung@theaterregensburg.de
Catinka Bremer

Fachliche Rückfragen gerne an:

Wanja Ostrower, stellvertretende Leitung Beleuchtung
beleuchtung@theaterregensburg.de
+49 941 507 4720

Website:

www.theaterregensburg.de