

Velodrom

Die Bühne und die Bühnentechnik:

Bühne:

Grundfläche:

Hauptbühne	nutzbare Fläche	14,5 m breit x 9 m tief
Vorbühne	Orchesterpodium	16 m breit x 4 m tief

Portal:

Fixe Portaltürme	9,0 m
Portalbrücke	6,2 m
Portal bis Orchestergraben	1,8 m
Portal bis Schutzvorhang	0,7 m

Magazinflächen:

Es sind keine Magazinflächen vorhanden!

Orchestergraben:

Fläche 16 x 4 m (16 herausnehmbare 4m Alu-Zargen)

Anlieferung:

Die Zulieferung erfolgt über die Kreuzgasse aus Richtung Arnulfplatz.

Vorsicht: LKWs müssen ab Arnulfplatz rückwärts in die Kreuzgasse einfahren, es handelt sich um eine Sackgasse und für LKW besteht keine Wendemöglichkeit.

Das Material muss 25 m über den Hinterhof des Velodroms und dann über 6 Stufen auf die Bühne transportiert werden.

Hinterbühneneingang:

Breite Tor:	2,9 m
Höhe Tor:	2,9 m

Kreuzgasse - Zargenlager:

Breite:	1,9 m
Höhe:	1,9 m

Zargenlager - Zuschauerraum:

Breite	1,65 m
Höhe	2,03 m

Galerien und Böden:

1. Arbeitsgalerie	Lichtehöhe	ca. 3 m
Schnürboden	nicht vorhanden	
Rollenboden	nicht vorhanden	

Bühnentechnik:
Obermaschinerie:

Zug	Bez.	Anzahl	Nutzlast in kg	Verfahrbarkeit in m		Geschwindigk. in m/s
				von	bis	
Maschinenzüge	M1,...,M8	8	350	0,1	7,70	0,3
Handkurbelzug	HZ 5a	1	250	0,1	7,70	
Prospektzüge - hinten (Flaschenzüge)		2	100	0,1	7,70	
Beleuchtungszug (Handkurbelzug)		1	250	0,10	7,70	
Vorbühnenzug		1	250	0,1	7,50	0,3

Maximale Zugstangenhöhe 7,7 m

Maximale Zugstangenbreite 14,0 m , ausziehbar bis zu 1,75 m

Panoramazugstange nicht vorhanden

M6 wird als Beleuchtungszug verwendet

Hauptvorhang griechischer Zug, manuell

Untermaschinerie:

Nicht Vorhanden!

Eine Bodenöffnung 0,85m x 1,00 m (nicht für Auftritte, nur zur Montage)

Beleuchtung:

Lichtregie: Lichtsteuerpult „Compulite Spark“
 Havariepult „Atom 24“

Leuchtenliste:

Standort	Bezeichnung	Leistung in W	Anzahl
Z – Decke - hinten	Niethammer Profilscheinwerfer	2000	8
	Niethammer Enizoom	2000	2
Z – Decke - mitte	Niethammer Enizoom	2000	10
	ADB PC	2000	2
	PAR 64	1000	4
	Niethammer Profilscheinwerfer	1000	2
Vorbühne - links	Niethammer Enizoom	2000	5
	Niethammer Enizoom	1000	4
	ADB PC	1000	1
	PAR 64	1000	21
Vorbühne - rechts	Niethammer Enizoom	2000	5
	Niethammer Enizoom	1000	4
	ADB PC	1000	1
	PAR 64	1000	21
Turm - links	Niethammer Profilscheinwerfer	1000	2
	Niethammer Enizoom	1000	3
	PC	2000	2
	PAR 64	1000	6
Turm - rechts	Niethammer Profilscheinwerfer	1000	2
	Niethammer Enizoom	1000	3
	PC	2000	2
	PAR 64	1000	6
Portalbrücke	Niethammer Profilscheinwerfer	2000	2
	Niethammer Enizoom	1000	4
	PC	2000	10
	Niedervolt	650	4
Galerie - links	Niethammer Profilscheinwerfer	2000	6
	PC	2000	1
Galerie - rechts	Niethammer Profilscheinwerfer	2000	6
	PC	2000	1
Oberlicht 1	Stufenlinse ARRI	5000	2
	PAR 64	1000	10
Oberlicht 2	Stufenlinse ARRI	5000	2
	HMI ARRI	2500	1
	PAR 64	1000	12

Versatz	Ballett – Türme, je 1x Enizoom 1 kW, 1xADB PC 1kW, 1xPAR64		8
	Fluter	2000	4
	Fluter	5000	3

Ton- und Video-Technik:

Mischpult	Yamaha PM 3500 mit 32 Kanälen
Kreuzschiene	
Outboard	2 x Sony MDS-E52 MD-Recorder Sony MDS520 MD-Recorder Omnitronic CD-Player dbx 266 Comp./Lim. dbx 266A Comp./Lim. 2 x Dynacord DRP20 Multieffekt Alesis Microverb 1 Multieffekt drawmer 201 Gate Behringer Ultracurve Equalizer
Abhöre	Yamaha NS10
Beschallung, fest	E - Voice
Beschallung, var.	E-Voice, Zecktechnik E3
Mikrofonie	Je nach Anforderung und Verfügbarkeit: Shure, BeyerDynamic, Neumann, E-Voice
Drahtlos	20 Sennheiser EW – Serie UHF
Video	2 x Kamera (Totale zoombar; Dirigent)
Video variabel	4 FS- Portables
Inspizientenanlage	AFT